

الرسالة القوسية

لابن سبعين

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وصلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم كثيراً دائماً

أصدق كلمة قالها القائل^(١) : « ألا كل شيء ما خلا الله باطل » .

سألت أيها الصوفي السني الشنّي السيّد السريّ الذي سلك سبيل صرّم التسييف وصرفه ،
وملك نيل جزم التصريف وجذبه ، وخيرخل خدينه في التوجه فيه لله وحده ذلك منه وأبى ، وصير
سر دينه عبد يقينه الإلهي الذي زلّ وكبّا ، وفهم مسالك السور وممالك الصور ، وخصص
بالتقوى في فصل العادة والعبادة ، وأسس بالتقرب أصل السيادة والسعادة ، وسارع في الخبرات
ولم يسارع في الخبرات جواباً — سألت عن ملول كلمات بلعه^(٢) لذوّت صيغها عن خواص
الخواص وسطّرت قصصها بعد خلاص الخواص ، لفظوا بها بعد خفض جناح النل نفس الحال
المضار ، ورفض جناح السكل في المضمار ، وقوة قلة الالتفات إلى خلفهم وأمامهم ، وزوال زلة
الالتفات عن سلفهم وإمامهم ومنهم من أطلقها في حال الصحو بالقصد الاشتراط بالصد ، ومنهم
[١٢٦] من تكلم بها مع أول حكم المحو والغيبة عن الاحتياط والرسم والحد ، ومنهم من لفظ
بها على جهة الإلزام وقيد قوله ، ومنهم من أشار إليها ولم يحرك بها بقوله . وبالجملية هذه الكلمات
المستول عنها المشار إليها عند الصوفية في الوجه الأول لازمة لأهل السلوك إذا لاح لهم بارق مقام
الوصول في الخلّة ، ولأهل مقام الوصول إذا صرفوا المهمة إلى الهوية المحضة ، وعطفوا على الآنية
المشوّحة ، ثم ربطوا القصد الأصلي والتوجه لمن هي آنيته وهويته وأحنه ، مستحق كل آنية وهوية

متعددة بالإلزام ، ووجدوا الإضافة وصرفوا الضمير والإشارة بالعبارة وما أشبه ذلك تحت حد التلّف ورسم السلف والمتكلم بها والمشير لمدلولها . وقد توجد من جميع الجهات في هذه المنزلة وحذف الوسائط كلها ، وذلك فيما هو إليه لا على ما هو عليه . وأهل التحقيق بخلاف ذلك وجميع من ذكر نقطة من بحرهم وذرة في قفرهم وهو عندم بمثابة السكران الذي يسكر من كاف اسم السكر ، ويموه بالأمس العرضي وهو قد عدم الشأن الجوهري ، ولا بأس بالاستغراق والشطحات والوله وإفراط الأحوال وتبعية التوحيد إذا جبر كسر عظم الاحترام ، وأعطى كل ذي حق حقه . ومن صحاح أسرار مح الله إصراره . وكل الكلمات المذكورة — أكرمك الله — التي سألت عن مدلولها تحت كلمة متقدمة على جميعها بجميع أنحاء التقدم كتقدم المتكلم بها على المتكلم بالكلمات المذكورة حتى في ترتيبها في الكتاب وفي قوة الجواب . وأنا قد استخرت الله تعالى في الكلام على مقصودك ، وما خاب من استخار ولا أدبر في هزيمته من دبر وفكر في عزيمته . وأسأل الله العظيم أن يهب لنا الفهم في مكنون ديننا ، وفك ممسّى الذي طلب منا خليل خديتنا ، ويمينا على حل أمانتنا وشكر سلامتتنا ويزقنا إيماناً نرجو به أماناً ، وإسلاماً يجلب لنا سلاماً ، وإخلاصاً يجر لنا خلاصاً ، ويعمرنا الحكمة ويجرد لنا أسماها وخصمها ورممها ، ويفرج بنام الهمم التي كابدت الدهر حتى قصم منها الظهر ، ويقينا شرور الأعتياء ، ويجعل سريرتنا تشتغل بالزهد والطاعة ، وتبذل الجهد في الاستطاعة ، ويحيينا حياة طيبة في نفس مطمئنة في حضرة فياضة تنادي بحبوبها بحالها من حاله يا حبيب الحى حيا الحر حياه ، ومن استحي من الله حياه . ومن شغف بتمحيص ما صدر من أحلام الأكابر بعبارته وفهمه ، ونخليص ما ظهر في أحلام الأصاغر بعبارته ووهمه ، وبادر بالانتهاء إلى خدشهم ، والانحياز جهتهم ، والمباهاة بالاتصال إلى محادم النفيسة ، والبراءة في الاتكال على مقاصدم الرئيسة — ظفر بالحق وقطع كل العكون وأكل من كل لون وتوحد وجرد وشاهد الأمور العظيمة بين آيته الواردة عليه بعد الاستعداد وإفراط الاتقياد ورفع الاستبداد ونجوه ما هيته وتطور في مراتب أدوار آيته وزلزل قسم السلب والإيجاب [١٢٧] بعد وقته الفاني وثبت قسم الأدب والاكتساب قبل موته الثاني ، وأحضر بعد حضوره فيه ومغيبه عنه وخروجه عنه ورجوعه له في حضرة التحكين الفاضلة المحمولة على هويات الهمم الواصلة الموضوعية لأنبات الصور الحاصلة ، ثم يحضر في الحضرة الحاضرة التي هما غير مهوم وذمما غير مهوم ، ثم يصرف

لسانه المضاف الذى يشار ويشار إليه ، ويعتمد عليه ، ويقرر عند ذلك ما تقدم . وحينئذ يبدأ بالذى بدأ به واللغة الأولى ، ويدخل فى عباد الله المخلصين ، ويفتح باب الحقائق ، ويضحك من حاله الأول ويخبر إذا أخبر عن نفسه لا عن الأول بالأول — فافهم — ويتوب من خطيئته المفقودة الواقع بعد السجود ، ويقرر عند ذلك على شأنه المتوسط بين الممكن المقدر والواجب المنفصل ، ويتنزه فى الجنة التى تحصل بشرط الأدب ويسكن فيها بإفراط المحافظة ويقم فيها السعيد على خطر ، وهو يلاحظ خطر شؤم شجرة موضوعة المضاف إليه بالمضمار ، ويراقب حياة نفسها الثانية عن النفس النباتية ويتحفظ من محرك الشؤم فى الشجرة الملعونة أن تدخل محبة الحية المذكورة ، ثم يتوجه إلى مقصوده بصناعة التركيب ثلاث سرات ، ويجوز على مقامات ثلاث ، ويشكر الله العظيم على قطع العلائق وما أنعم به عليه من معرفة ملكوت كون الخلاق وخلاص طبيعة نفسه المحمولة على موضوع حركة لواحق حسه من عالم الطبيعة وما بعدها ، ووصوله إلى علم الوحدة وحضرة التوحيد ، ومعرفة الواحد ويفتح باب الغاية ويدخل إلى حضرة النهاية التاسعة ويكلم المعلوم الممكن بكنهه ويشاهد المعروف الواجب بجهوهه ويعلم أن العالم والعلم والمعلوم واحد ويعلم ما لم يكن يعلم ، ويفتح له باب الألوهية ويعبر الوسائل والدرجات الرفيعة ، ويراقب الرفيق الأعلى ويلبس ليس ويسلب أيس وبالعكس ، ويسمى نفسه بمدلول الأسماء الحسنى وينادى بها به ويكثر من ذلك حتى يستجيب له الاسم الأعظم من مجموعها فيه — فافهم — ويدعوه به ويملك فى الحين كل الكالات الصديقية ، ويمكن من عالمها ويستخلف فى المنوطات كلها ويحكم على عالم السفر المرحلة ، ويتصرف فى رتب الحيل المتزلة ويشغل بتدبير الغم ويمتنع بالحين والسك ، ويزيد على أبى يزيد^(١) ويسال عن سيوف الشبلى والسرى^(٢) ويشرف على شأن شيخ الشوذى ويقول لأهل القرن الثانى والثالث والرابع قد لسخ حكم مزية تحقيقكم وصيته فى السابع وبصح له تبعية والد شرفه الثالث التالى للأب الثانى والأول صلى الله عليه وعليهما وعلى ما بينه وبينهما من النبيين والمرسلين . وإذا كل أمره وظهر

(١) أى أبى يزيد البسطامى ، راجع عنه كتابنا « شطحات الصولية » ج ١ القاهرة ١٩٤٩ .
 (٢) الشبلى هو الشبلى البغدادى ، والسرى هو السرى السعلى . (راجع عن الأول « الطبقات » للسلمى ص ٢٣٧ — ٣٤٨ ، « الحلية » ج ١ ص ٣٦٩ — ٣٧٥ ، و « صفة الصفوة » ج ٢ ص ٢٥٨ — ٢٦٠ ، وابن خلكان ج ١ ص ٢٢٥ ، وراجع عن السرى : « الطبقات » للسلمى ص ٤٨ — ٥٥ ، و « الحلية » ج ١ ص ١١٦ — ١٢٦ ، و « صفة الصفوة » ج ٢ ص ٢٠٩ — ٢١٨ ، وابن خلكان ج ١ ص ٢٥١) .

خيرته واستقام سيره وسما على جادة سيده بإمرته وسيرته مذ خط المصنار من [١٢٨] سيد ساداتهما
الأب الثالث إلى والدم الأول المذكور قبل ، وجعل نفسه في أول الخط (١) نقطة لا كالجزء منه كما هو
رسمها عند أهل التعليم النباه ، ونفس والد، الأول التي انتهى الخط عندها نقطة لا كالجزء منه بخلاف
نقطته هو ثم نظر إلى أول الخط الذي بدأ من السيد ومر على السادات إلى السيد ونظر إلى نفسه
كما فرض فوجد الخط ينطوي بمضه على بعض ويرجع على نفسه ووجده مؤلفاً من النقط التي فرضها
بالمعنى وأخرج نقطته عنها أدباً وقياساً ، ثم نظر إلى النقطة مفردة فالفها متائلة ونقطته المرسومة
كذلك غير أنها خارجة عنهم من حيث المصنار المتقدم وداخلة معهم من حيث الأبوّة والبنوة والمائلة ،
ثم عاد نظره في النسب والأنواع والأجناس وما يلزم عنها ونظر إلى خواصها ونظر في مضاهيها
في الخط المذكور ، ونظر في لواحق كلمات الذين يمر عليهم الخط المذكور ، وحقق نظره
في مذاهبهم الإلهية وقطع أن الخط المذكور يتقوس بجهة ويمتد إلى غير نهاية بجهة أخرى ، وفرض
فيه ظاهراً وباطناً وجعل في ظاهره الاجتماع والتقويس ، وفي باطنه الافتراق والامتداد ، وكأنه في
التمثيل هذا الشكل المرسوم ، فتديره ، وانظر إلى [وانظر إلى] الخطوط الموضوعة على باطنه الأعلى
المتوازية المشار إليها بالمواهب الإلهية المفاضة على أربابها بحسب الأسماء الموضوعة لنا وانظر إلى
ظاهره وإلى نقطته المتوهم في طرفه ، ثم انظر إلى تقويسها وقل الجنس يجمع بالضرورة ، والفصل
يعرف بالذات ، ثم قل النوع يجمع بالطبع ، والأعراض تفرق في وقت ما ، ثم قل النسب يجمع
والخواص تفرق بوجه لازم . فافهم واحفظ ماهية سعادتك بالتقويس وبمدها التقويس والله الموفق .
تمت « القوسية » بحمد الله وحسن عونه والصلاة والسلام على سيدنا محمد نبيه وعبيده .

